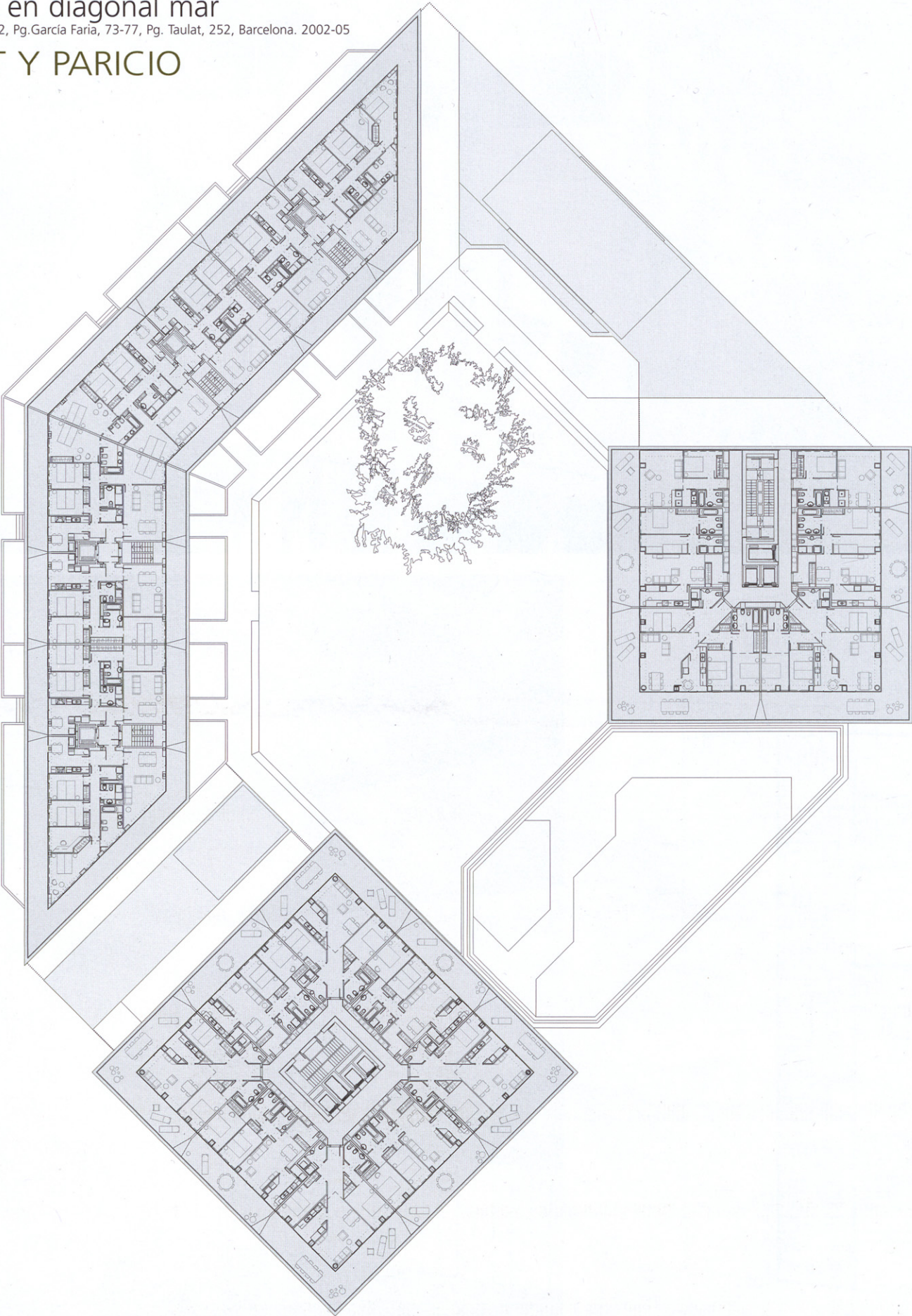


02viviendas en diagonal mar

C/ Selva de Mar, 2-12, Pg.García Faria, 73-77, Pg. Taulat, 252, Barcelona. 2002-05

CLOTET Y PARICIO

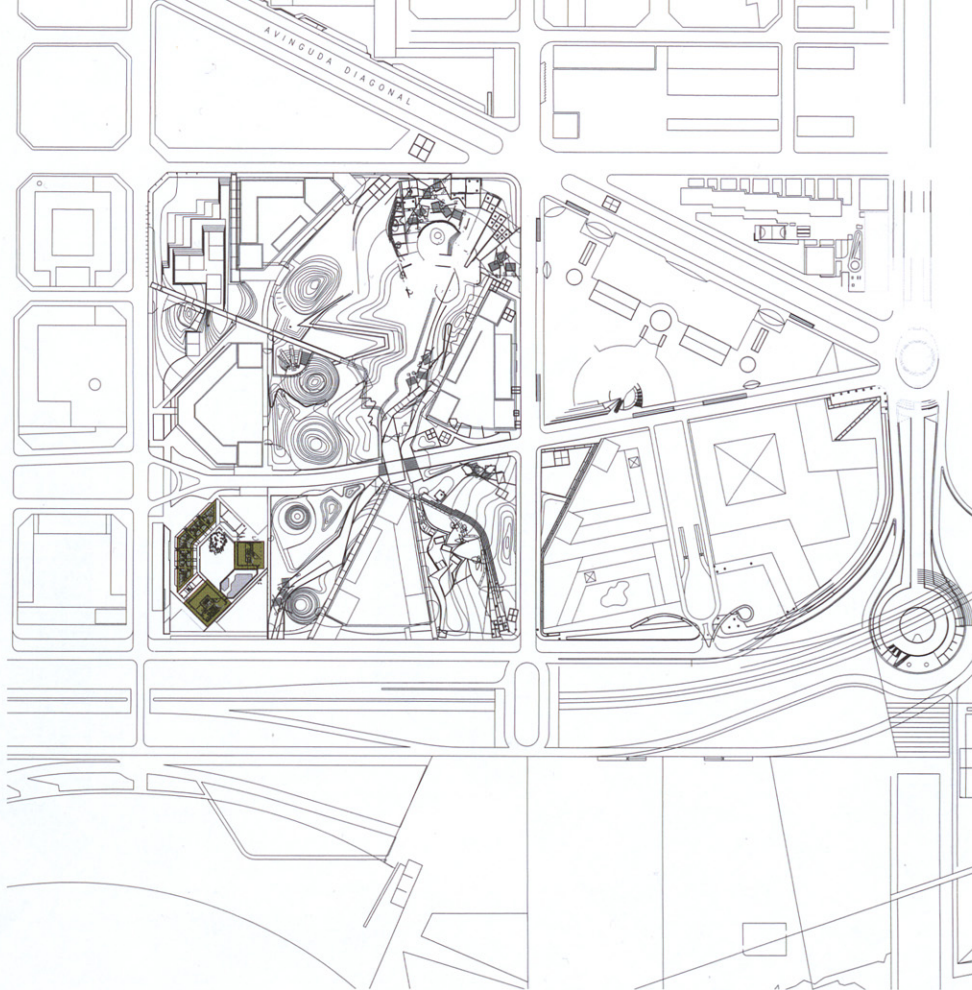


ARQUITECTOS:
Lluís Clotet Ballús
Ignacio Paricio Ansuátegui

COLABORADORES:
Ricardo Vázquez Vázquez
M^a Elena Plà Cuyas
Victoria de León Sanjuan
Jefe de despacho: Jordi Julián Gené
Gestión de proyecto: Javier Baqueró Rodríguez
Estructuras: Jesús Jiménez (NB-35)
Instalaciones: Josep V. Martí Estelles
Miquel Camps (O.I.T.)
Aparejadora: Eva Oriola
Pintora: Anna Miquel
Arquitecta Paisajista: Bet Figueras

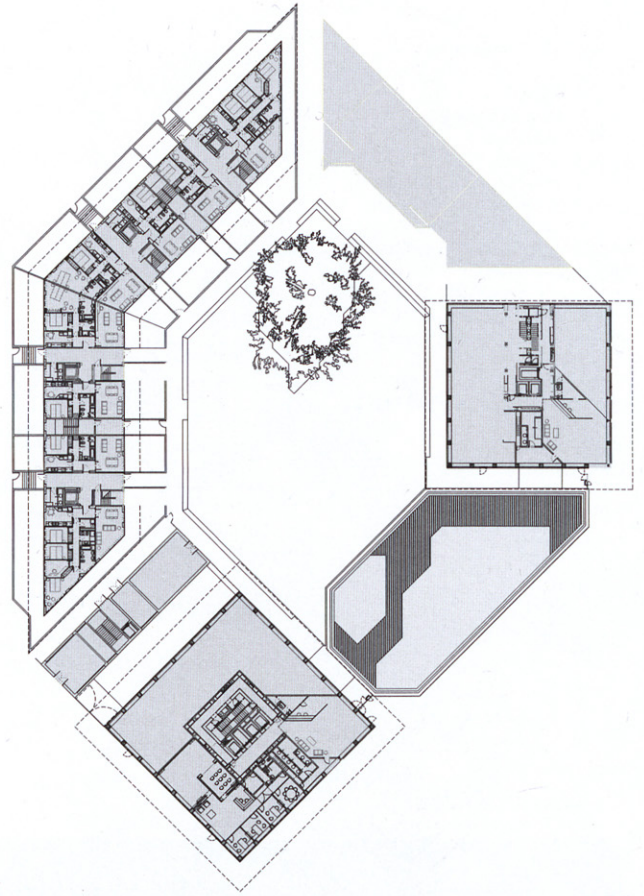
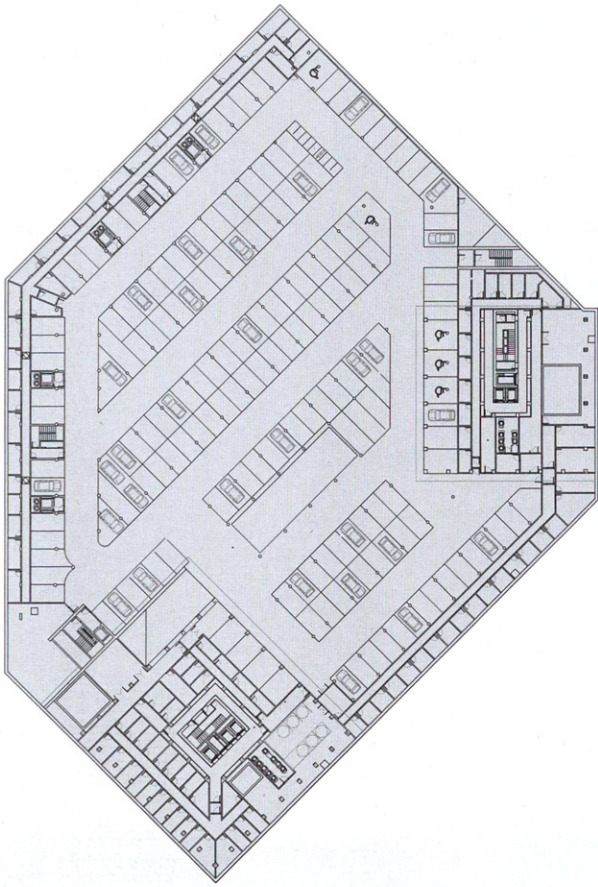
PROMOTOR:
Espais & Landscape Diagonal Mar, S.L

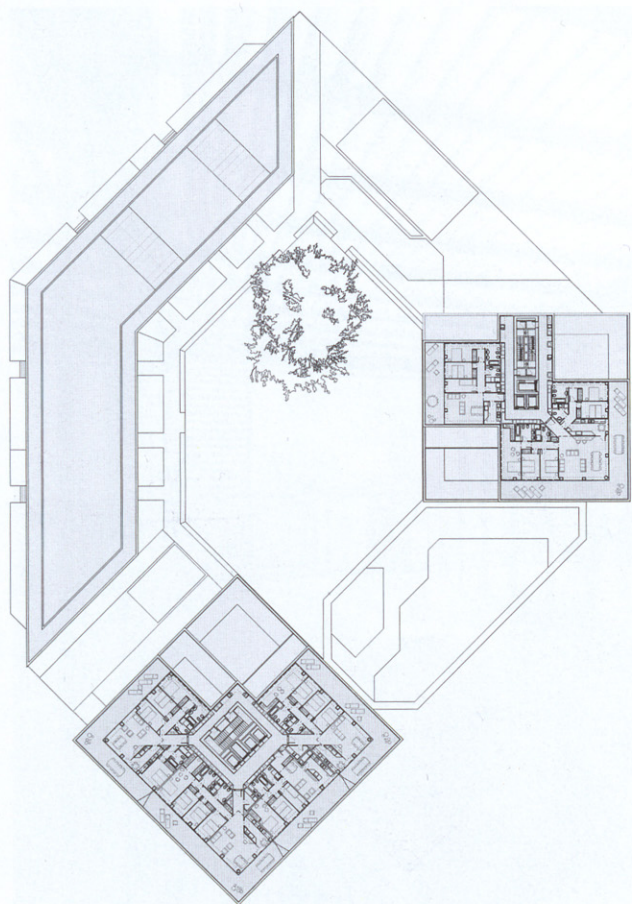
FOTÓGRAFO:
Lluís Casals



EN LA PÁGINA ANTERIOR, PLANTAS 1 - 3







EN ESTA PÁGINA, PLANTA 16.
EN LA PÁGINA ANTERIOR,
PLANTA DE PARKING Y PLANTA BAJA.

El proyecto propone un conjunto de viviendas localizadas en la esquina de la Avenida García Faria con la calle Selva de Mar, denominado "Illa de la Llum", y dentro de la operación de Diagonal Mar.

El plan urbanístico define claramente una edificabilidad sobre rasante de 32.940 m² a repartir en tres edificios. Una torre de 26 plantas, inscrita dentro de un cuadrado máximo de 28,5 m de lado en planta, otra torre de 18 plantas inscrita dentro de un cuadrado máximo de 24,5 m de lado y un edificio longitudinal de 5 plantas de longitud libre y con voluntad de definir la esquina de la calle Selva de Mar con la calle Taulat, a la manera de la solución adoptada por la vecina "Illa del Bosc". Todo muy preciso, con pocos márgenes de maniobra y respondiendo a un modelo muy discutible que olvida el vínculo entre fachada y calle.

Nuestra propuesta renuncia claramente a la obsesión compositiva por la esbeltez como si se tratara de un valor compositivo indiscutible.

Contrariamente, las torres aprovechan la máxima ocupación en planta porque favorece el planear viviendas de diferentes tamaños y distribuciones. Llegan a la altura obligatoria y el exceso de edificabilidad que resultaría si todas las plantas fueran iguales, se reduce y se ajusta mediante unas excavaciones intencionadas. Unas excavaciones que van aumentando a medida que ganamos altura y que se producen en zonas que dan al norte, en zonas sin vistas al mar o bien en los puntos de más proximidad entre las torres.

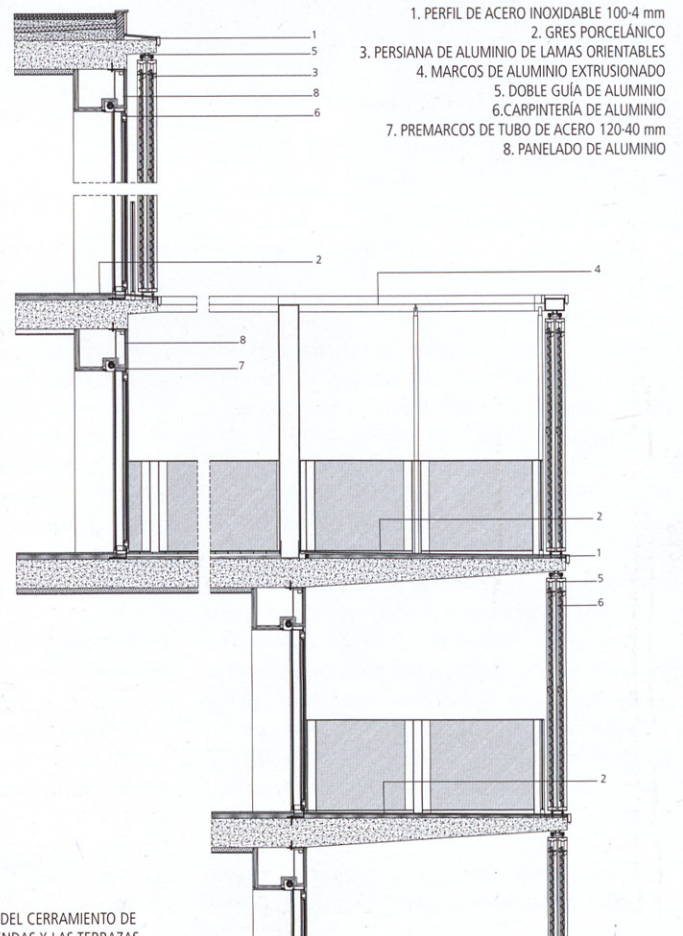
En las torres y alrededor de cada núcleo de escaleras y ascensores se define una serie de franjas que lo rodean totalmente en la torre grande y solamente en tres caras en la torre pequeña. La más próxima es el pasillo de acceso a las viviendas. La siguiente de 50 cm de grueso la ocupan pilares e instalaciones. En la franja más ancha de 8 m de grueso se distribuyen las viviendas sin ningún elemento vertical fijo y donde son posibles las más variadas distribuciones. Otra franja de 50 cm la vuelven a ocupar instalaciones, estructura y los cerramientos que separan la franja habitable de las terrazas de 3 m de voladizo.

Por sus dimensiones, y por la protección al sol, al viento y al vacío que proporcionan unas persianas correderas de aluminio, se convierte en una parte fundamental de las viviendas, en un nuevo elemento de comunicación entre todas las habitaciones, en un generoso espacio intermedio entre exterior e interior y de tanta tradición mediterránea.

Sus componentes fundamentales, cerramientos de vidrio y de aluminio, voladizo, barandillas y persianas correderas, se mantienen igual aunque con otras medidas y relaciones en aquellas fachadas que no tienen terrazas, aquellas que son fruto de las excavaciones. El motivo fundamental ha sido evitar que el edificio tuviera delante y detrás, que nunca aparecieran unas partes traseras que dieran a los vecinos.

El tratamiento de la fachada del edificio bajo se ha hecho utilizando los mismos recursos de las torres, buscando que los tres edificios, al superponerse, como sucede desde tantos puntos de vista, se confundan y se perciban como una masa informe, grande, chaparra y gris.





DETALLE DEL CERRAMIENTO DE LAS VIVIENDAS Y LAS TERRAZAS.

